
ЖИВОПИСЬ ВСЕЛЕННОЙ

В нашем мире существует очень много художников, со временем художников стал заменять фотоаппарат, но великое искусство всегда ценилось. Великая задача каждого художника это передать красоту, или изысканность.

Только настоящий художник мог оживить картину, когда смотря на нее видишь как будто она движется и в ней есть жизнь.

Сегодня мы будем говорить об искусстве, но не о простом а об очень особом. Мы поговорим об моих любимых художниках и их великих работах.

Давайте для начала рассмотрим как же рисуются картины.

В самом начале выбирается холст, на котором все будет рисоваться....
В нашем случае мы выберем холст истории нашей земли.

В самом начале чистый холст без пятнышка и чего то злого.

Такой же и была в начале наша земля, когда Бог её создал.

Она была без порока, без греха и страха. На ней был только мир и радость.

НО в наш мир пришел грех, зашедший с дьяволом, который по немного начал разрушать наш мир, и создалась эта грань между небом и землей, грань создания нами для того что бы быть дальше от Творца. (Рисуется горизонт, разделяющий чистое небо, и зарисовывает низ темными красками, которые обозначают грех, боль и страдания)

Небо кажется таким чистым, не оскверненным по сравнению с нашей землей. И когда мы рисуем землю, это похоже на что то темное, на что то что нам хочется обойти стороной. И мы видим этот контраст.

Мы всегда будем видеть этот контраст во вселенной, если мы закроем глаза и подумаем о нашем мире, мы увидим взятки, обман, воровство, войны...

Грех наполнил наш мир, он стал тусклым, мрачным, темным.... и мы становимся такими же вместе с ним, мы меняемся, начинаем привыкать ко всему, и уже не замечаем что правильно а что нет....

Идем инертно, не потому что не хотим, а потому что не знаем как по другому, в каком направлении, что есть Истинна в нашем мире. Кто мы ?

Что мы делаем здесь и сейчас?

И тут происходит что то уникальное, Бог не забывает про свое творение и посылает Иисуса на нашу землю, Он его называет СПАСИТЕЛЕМ.

Прийдя в наш мир Он начал показывать что есть правильно, а что нет, что есть истинна.

Будучи на нашей земле Он сказа так (Иоанна 14:6)

“Я — путь, истина и жизнь. Никто не может прийти к Отцу иначе, как через Меня, Посредника вашего.”

Прожив с нами на нашей земле, Он не забывает про свою миссию, Он ни просто пришел что бы показать пример, но пришел что бы ты и я имели прощение и спасение.

Я предлагаю сейчас рассмотреть одну из знаменитейших картин великого творца Микеланджело.

(«Сотворение Адама» (Сикстинская капелла, Ватикан, Рим, 1508–1512) – четвертая из девяти центральных композиций цикла фресок на тему сотворения мира, заказанных Микеланджело Буонарроти для украшения потолка Сикстинской капеллы папой Юлием II. **«ЖИТЬ – ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ»**

Марина Хайкина, искусствовед: «Микеланджело написал Бога в античном духе: он реален в своем телесном и божественном воплощении. Облаченный в простую розовую тунику, Бог пронесется над сотворенным миром в окружении ангелов без крыльев. Женская фигура справа от него – Ева, она еще ждет часа своего создания, но уже задумана Богом. Во время полета Бог поворачивается, устремляется навстречу Адаму и протягивает к нему руку. Это движение к своему творению воплощает энергию жизни, которую Создатель намерен передать человеку. Фигура Творца зеркально повторяется в позе лежащего Адама, созданного по его образу и подобию. Но в то же время поза Адама повторяет и очертания скалы: он пока лишь часть пейзажа вокруг. Не хватает буквально искры жизненной силы, чтобы вдохнуть в него душу.

Руки почти встречаются. Микеланджело помещает этот жест в самый центр фрески и выдерживает паузу, чтобы усилить воздействие образов. Мы практически видим, как энергия сквозь кисть Бога передается руке человека. Выбирая из истории сотворения человека именно это мгновение – рождение души, **Микеланджело приравнивает его к творческому озарению. По его мнению, способность творить и создавать – это наиболее ценный дар из тех, что даны человеку свыше.**

Между двумя протянутыми друг к другу руками и совершается чудо, недоступное нашему зрению.

Бог тянется к Адаму..... Не тоже самое мы встречаем в нашей жизни, мы часто опускаем руки и говорим ну если Бог захочет то придет к нам, а сами с легкостью свешиваем руку и говорим что нам и так хорошо. Бог - Творец вселенной, кто создал все вокруг нас, тянется к нам, Он говорит что мы дороги для Него. Но мы остаемся равнодушными.....

Изначально наказание за непослушание за грех была смерть. Но наш Творец любил свое творение.

И поэтому Он приходит в наш мир, живет жизнью как и мы. И потом восходит на крест, отдает свою жизнь, терпит страдания и боль...

Только для того что бы ты и я были спасенные...

Бог не говорит что я это делаю только если вы будете исполнять заповеди мои, нет.....

Он говорит я с самого начала полюбил тебя.

Я возлюбил тебя больше всего на свете, я хочу очистить твою жизнь, я хочу что бы твоя жизнь очистилась от этой грязи, что бы твоя картина жизни была чистым листом.

Но что же я должен сделать.... какой мой следующий шаг.

Когда Бог смывает с тебя всю грязь прошлой жизни, и дает тебе новую книгу, чистую и не запачканную.

Многие скажут но нас в детстве крестили, Иисус нам дал пример, что бы это было в осознанном возрасте, этот момент перемены.

Я хотел бы представить вашему вниманию вторую картину, над которой художник работал около 20 лет...

В картине Иванова, “Явление Христа народу” мы видим одно не совпадение на которое все указывали художнику

Отражение белой одежды в воде в левом нижнем углу нарисованная красным цветом, все говорили что это ошибка, но художник сказал, что только кровью Иисуса мы очищаем наши грехи и только крещением мы меняем нашу жизнь до и после.

Крещение это тот момент когда меняет полностью твою жизнь до и после.

Он говорит Я люблю тебя, по этому я умер за тебя, что бы ты был жив.

Мы часто путаем все...

Схема (Сердце, крест, заповеди)

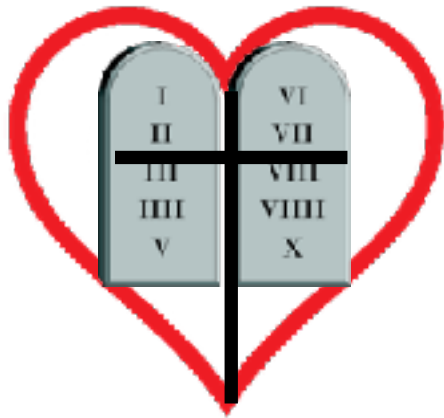
Он полюбил тебя



По этому он отдал жертву за тебя (умер за тебя)



И по этому он дал закон, что бы ты умел начинать с нового листа



Бог прощает тебя за все твои грехи

Он тянется к тебе и говорит, я стираю все беззакония твои но ты должен принять меня...
впустить меня...

Открой свое сердце и прими меня, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ И ПО ЭТОМУ Я УМЕР ЗА ТЕБЯ

Ибо так возлюбил Бог мир что отдал Сына Своего Единородного дабы всякий верующий в
Него не погиб но имел жизнь вечную!

(Закончить все призывом ко крещению, приглашая сделать правильный выбор, и в конце
молиться за тех кто выйдет)